



令和5年 1月号

かわけみ

那珂川市図書館

〒811-1253

福岡県那珂川市仲2丁目5番1号

Tel (092) 954-3737 Fax (092) 954-3377

URL <https://library.mirika.or.jp/>

【開館時間】

10:00 ~ 18:00

金曜日・土曜日は20:00まで



那珂川市図書館・松口月城記念館 休館のお知らせ

ミリコーデン那珂川のリニューアル工事に伴い下記の期間休館いたします。
大変ご不便・ご迷惑をおかけいたしますが、ご理解のほどよろしくお願いいたします。

休館：令和5年1月11日（水）から令和6年5月31日（金）まで
【約1年4カ月間】

※休館期間は工事の状況に伴って変更になる場合があります。
※令和5年4月からのサービスにつきましては、決まり次第ホームページ等でお知らせいたします。
※松口月城記念館は、「那珂川黎明展」終了後の令和5年1月31日（火）から休館します。

令和5年1月11日（水）から令和5年3月31日（金）までの対応

那珂川市図書館webサービスが利用できます！

さがす

キーワードで
本・CD・DVD
などを探せます。

お知らせ・ イベントの確認

4月からの図書館
サービスなどを
お知らせします。

那珂川市 電子図書館

web上で、
電子書籍の貸出と
予約ができます。

web 予約

貸出中の資料のみ予約できます。
(メールアドレスの登録が必要です)

貸出期間の確認・延長

マイページから1度だけ貸出期間を
2週間延ばせます。
(一部延長できないものがあります)

資料の返却は下記返却ポストをご利用ください。

ミリコーデン那珂川
生涯学習センター入口
返却ポスト

博多南駅前ビル1階
返却ポスト

南地区公民館
返却ポスト

返却
ポスト

電話移設工事を行うため、電話による予約・レファレンス等の対応ができません。
工事に関するお問い合わせは那珂川市文化振興課担当 092-952-9092（中央公民館内）へ
令和5年4月からのサービスについては、決まり次第ホームページ等でお知らせします。

カレンダー・イベント情報

	日	月	火	水	木	金	土
1月	1	2	3	4	5	6	7
	8	9	10	11	12	13	14
	15	16	17	18	19	20	21
	22	23	24	25	26	27	28
	29	30	31				

 休館日

1月 駐車場混雑予報

9日（月祝） 一日	令和5年はたちのつどい
15日（日） 午後	新春！ミリカ寄席第11回おもしろアマ落語競演会
21日（土） 一日	のため保育園発表会
22日（日） 午前	那珂川黎明特別講演
29日（日） 一日	第5回安全安心まちづくり推進大会

※イベント情報の変更等により情報が変わる場合があります。



電子書籍の紹介！

『せまいぞドキドキ』

ヨシタケシンスケ／著
講談社



昔から「せまい所」が好きだった作者が、様々な「せまい所」をイラストで紹介！
お店や、押入れ、階段の下や服など…。
ヨシタケさんの経験や想像した世界を覗いてみよう！

#イラストエッセイ
#ヨシタケワールド全開！
#スキマっていいよね

図書館サービス案内 ～那珂川市電子図書館～

https://web.d-library.jp/f_nakagawa/g0101/top/



那珂川市電子図書館は、デジタル資料を検索・閲覧できるウェブ上の図書館です。
インターネットを通じて様々なデバイスで電子書籍の貸出、予約を行うことができます。

ログイン	利用者ID：那珂川市図書館利用カードの番号 パスワード：（初期設定は西暦の生年月日）
貸出	3冊・14日間 ※期間を過ぎると自動返却されます
予約	3冊 ※取り置き期限 7日間
延長	1回まで ※他の人の予約がない場合に限る

みちくさ屋の本棚

心温まる恋の本

冬は恋愛するのにぴったりの季節。
寒い冬に読んでほしい恋愛小説を集めました(◡>◡<◡)。♡♡



『吉野北高校図書委員会』山本 渚／著【Fヤマ】

図書委員の高校2年生・かずら。気の合う友達で委員仲間の大地が、可愛い後輩・あゆみとつきあいたことから、彼への微妙な想いに気づいてしまった。だけどこれは恋ではないと、自分の気持ちにふたをする。一方、そんなかずらへの恋心を抱える、同じ委員仲間の藤枝は…。優しい恋模様にくんくんしますよ！

📖 今月の本の紹介

『切手デザイナーの仕事』

間部 香代／著 グラフィック社 [693.8 マベ]

「切手デザイナーという職業がある。彼らは日本郵便の社員で、現在8人。」冒頭この一文で、日本の切手は、日本郵便の社員8人によってデザインされていることに驚き、その選ばれた8人にとっても興味がわいた。

切手の神髄と呼ばれ、華々しい存在の特殊切手。これを手掛けるのが玉木デザイナー。2円切手の白うさぎなどの普通切手。目立ちすぎず、感じよく、時代に合った佇まいの「普通」という難しさを追求する貝淵デザイナー。他にも、「ぼすくま」の生みの親であり、サンリオでの勤務経験がある中丸デザイナーなど、8人のデザイナーそれぞれにスポットをあて、切手への思いと仕事を紹介している。



1枚の切手が作り出されるまでには、それぞれのドラマがあり、心が沸き立つ。

他にも切手制作の流れなどを説明したコラムも掲載。

切手が好きな人はもちろん、興味がなかった人にも親しみや楽しさを感じてもらえる1冊だ。

那珂川市図書館（ラベンダー）